

DOSSIER DE PRESSE

GRAFF'IRIS STYLER

SAISON TEMPORADA
FRANCE PORTUGAL
PORTUGAL FRANÇA
2022

GALERIE DU CANON TPM
EXPOSITION DU 17 JUIN
AU 27 AOÛT 2022



GALERIE
du CANON
TPM



MÉTROPOLE
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE


RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*


REPÚBLICA
PORTUGUESA


CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LÍNGUA
PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

GEPAC
GABINETE DE ESTRATÉGIA,
PLANEAMENTO E AVALIAÇÃO CULTURAIS


INSTITUT
FRANÇAIS



Mur de la francophonie (détail), 2021
Visuel de couverture > **Espoir, 2020**



LA SAISON FRANCE-PORTUGAL 2022 4

STYLER - GRAFF'IRIS 5

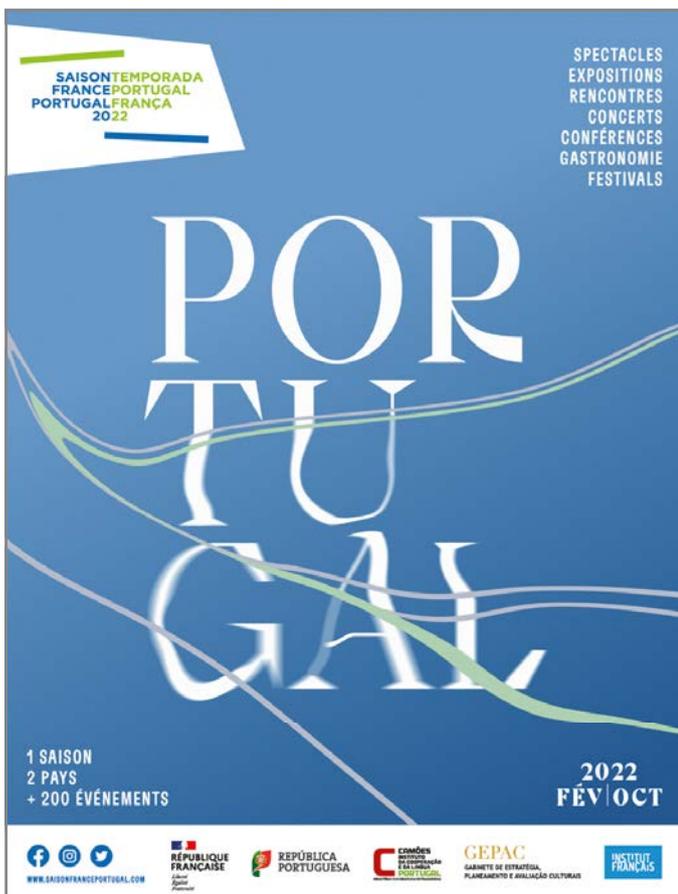
VISUELS DISPONIBLES LISTE NON
EXHAUSTIVE 7

ARTICLES ET RÉFÉRENCES
SUR L'ARTISTE 14

LA GALERIE DU CANON TPM 16

INFORMATIONS PRATIQUES 17

LA SAISON FRANCE-PORTUGAL 2022



Décidée par le Président de la République française et le Premier ministre portugais, la Saison France-Portugal se tient simultanément dans les deux pays entre le 12 février et le 31 octobre 2022.

Cette Saison croisée, qui s'inscrit dans le cadre de la présidence française du Conseil de l'Union européenne, est l'occasion de souligner la proximité et l'amitié qui lient nos deux pays, incarnées notamment par la présence en France d'une très importante communauté luso-descendante, et au Portugal d'un nombre croissant d'expatriés français, deux communautés dynamiques, mobiles et actives, qui constituent un lien humain et culturel exceptionnel entre nos deux pays.

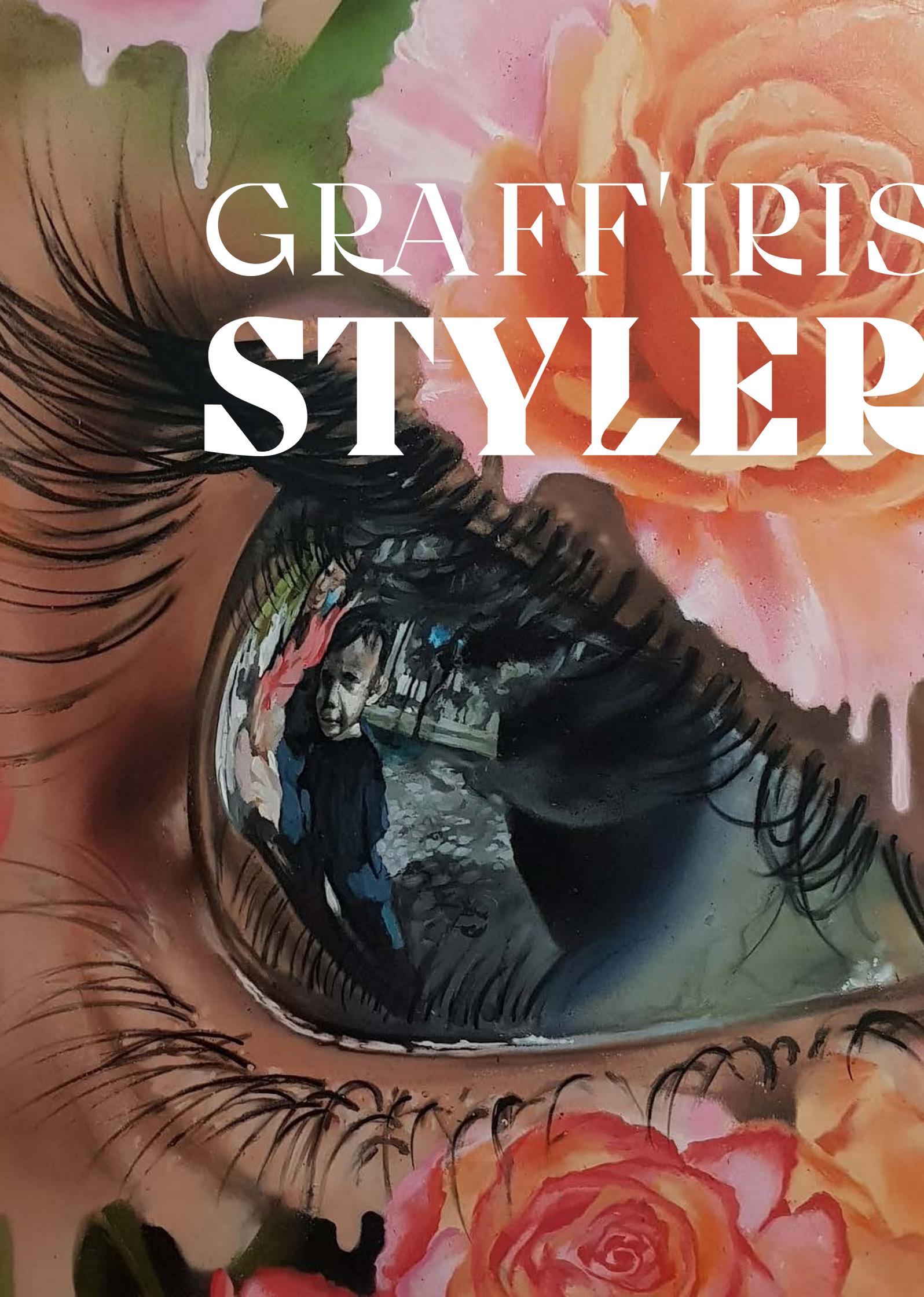
Au-delà d'une programmation qui met en avant l'Europe de la Culture, la Saison France-Portugal 2022 souhaite également s'investir concrètement dans les thématiques qui nous rassemblent et que défendent nos deux pays dans l'Europe du XXI^e siècle : la transition écologique et solidaire notamment à travers la thématique de l'Océan, l'égalité de genre, l'investissement de la jeunesse, le respect de la différence et les valeurs d'inclusion.

A travers plus de 200 projets soit plus de 480 événements, majoritairement co-construits entre partenaires français et portugais dans 87 villes en France et 55 au Portugal, la Saison a pour ambition de mettre en lumière les multiples collaborations entre artistes, chercheurs, intellectuels, étudiants ou entrepreneurs, entre nos villes et nos régions, entre nos institutions culturelles, nos universités, nos écoles et nos associations : autant d'initiatives qui relient profondément et durablement nos territoires et contribuent à la construction européenne.

La Saison France-Portugal 2022, présidée par Emmanuel Demarcy-Mota, est organisée pour le Portugal sous le commissariat général de Manuela Judice et pour la France sous le commissariat général de Victoire Di Rosa.

A cette occasion, nombre des équipements culturels de la Métropole TPM proposent, avec le soutien de l'Institut français, une florissante série d'événements, notamment une exposition du Street-artiste STYLER au sein de la Galerie du Canon TPM.

GRAFF'IRIS STYLER



GRAFF'IRIS STYLER

La Galerie du Canon TPM accueille du 17 juin au 27 août 2022, une exposition consacrée à l'univers du street artiste franco-portugais Joao Cavalheiro dit Styler. Ce jeune artiste autodidacte, né en France en 1990 et ayant passé toute son enfance au Portugal, nous livre ses souvenirs partagés au travers des regards qu'il a croisés. Sous le nom de Graff'Iris, l'exposition présente une sélection de peintures et de photographies réalisées au Portugal au fil de ses rencontres. A cette occasion, plusieurs trompe-l'œil seront réalisés in situ pour nourrir cette nouvelle rencontre à Toulon et tisser des liens entre les deux pays.

Son travail est reconnaissable par un œil fétiche qui vous capte et vous plonge dans une nouvelle réalité. L'iris devient désormais une porte vers un nouvel imaginaire. L'œil apparaît soudain, laissant disparaître une banale palissade pour offrir une nouvelle réalité joyeuse et engagée. Les couleurs puissantes vous saisissent jusqu'aux moindres détails glissés dans les reflets. Une peinture hyper réaliste où l'observateur est happé, plongé dans l'iris de ces regards. A son tour, comme un nouveau clin d'œil de l'artiste, l'œuvre vous regarde.

Ainsi, les œuvres de Styler surgissent et vous surprennent au détour d'un immeuble, d'une rue ou d'un bâtiment des plus anodins. L'artiste réenchante de cette façon les images qui nous entourent et nous invite à la surprise et à l'émerveillement.

Les insectes, les animaux et la nature constituent tout autant une source d'inspiration majeure. Styler laisse entrer la nature pour lui redonner une place de choix dans un univers des plus urbanisé, bétonné et minéral. Ses œuvres nous offrent alors une respiration colorée et inattendue, nous invitant au respect et à l'attention du vivant sous toutes ces formes.

Ses sujets de prédilection sont également inspirés des jeux vidéo, du cinéma, de la chanson, ou encore des dessins animés et l'inscrivent résolument dans l'univers de la pop culture. Tels Pikachu, Angelina Jolie, Indiana Jones, Maître

Yoda ou encore des personnalités incontournables de la vie portugaise ou de la chanson française tels Ribeiro Telles, Antonio Variações ou Charles Aznavour, l'artiste s'adresse à tous les publics. Au-delà des frontières, chacun reconnaît son modèle et partage ainsi des souvenirs et une culture commune.

Styler observe et s'imprègne de tout ce qui l'entoure. Il joue perpétuellement avec le décalage du sujet comme dans le quartier d'Ajuda à Lisbonne où la fresque monumentale de l'école primaire s'étend sur 45 m². Ses trompe-l'œil ouvrent un nouvel imaginaire où le passant se retrouve précipité dans l'univers « d'Alice au pays des merveilles » ; un poisson volant surgit d'un mur, des serpents immenses se font menaçants, le regard d'un enfant vous accroche et vous interpelle.



Dans la lignée des grands noms du street art, Styler trouve ses sources notamment chez artistes tels que Odeith, Nomen, Vhils ou encore Bordalo Pinheiro II.

« J'ai commencé à peindre illégalement sur les murs des trains de Sintra en 2004, j'avais 14 ans. J'admirais les graffeurs Nark, Odeith, Nomen que j'ai eu la chance de connaître et de suivre. Je faisais partie du crew CPK. J'ai toujours été inspiré par les couleurs, les textures, la nature et le monde animal que j'observe. Je peins sur les murs d'endroits abandonnés mon univers 3D et mes lettrings. Ma ville natale Rio de Mouro me concède bientôt un espace

dédié où je peux exercer ma créativité et en 2013 j'ai la chance de faire de ma passion mon métier. Je commence à travailler pour les villes, les entreprises et à être reconnu dans mon art. En 2019 je regarde sur mon balcon les fenêtres, les bâtiments, à la recherche de contact. Je prends en photo mon œil qui regarde une cité en confinement. Je peins des animaux réalistes et d'autres surréalistes et colorés. J'aime créer le lien entre mon imaginaire et ce qui m'inspire. Comme les regards autour de moi dont l'Iris reflète une expérience, un instant vécu que j'essaie de capturer au fil des rencontres. »

VISUELS DISPONIBLES



Œil monde, 2020

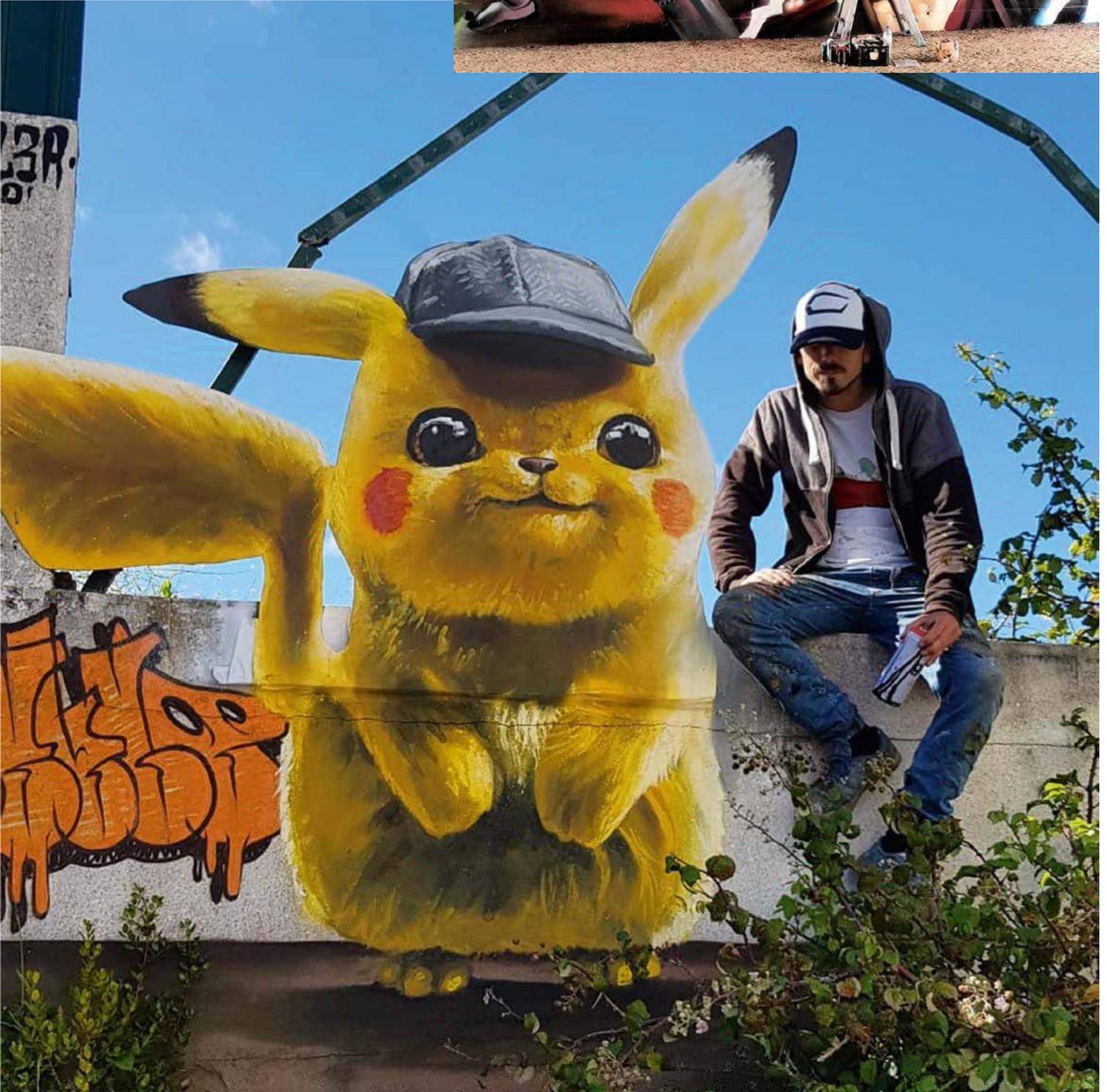


Œil
Flops roses
2018

Star Wars, 2022



Pikachu, 2020





Charles Aznavour, 2018



Kobe Bryant, 2020



Angelina Jolie, 2019



Antonio Variações



Tortue trompe-l'œil, 2020

Ci-contre >
Serpent en feu, 2022
Vipère, 2020



ARTICLES ET RÉFÉRENCES SUR L'ARTISTE

Entretien réalisé par Alexandre Klein - Article paru le 16 mars 2021 dans www.lepetitjournal.com

L'édition 2021 de la Festa da Francofonia, qui se déroule du 15 mars jusqu'à fin avril a invité l'artiste franco-portugais Styler à réaliser une fresque murale représentant l'amitié entre les pays francophones.

Cette œuvre murale est une initiative des pays membres ou observateurs de l'OIF (Organisation Internationale de la Francophonie) ayant une représentation diplomatique au Portugal. On y retrouve l'Andorre, le Canada, la Côte d'Ivoire, l'Égypte, la France, le Luxembourg, la Belgique, le Maroc, la Roumanie, la Suisse et la Tunisie.

Après **un grand nombre d'événements organisés en ligne**, cette fresque peinte sur le mur d'une école primaire de Lisbonne, dans le quartier de Ajuda, Rua Nova do Calhariz, représente un ancrage dans la réalité. Le regard d'un enfant symbolisant l'ouverture sur le monde, des fleurs illustrant la diversité, un papillon volant pour la liberté, des mains représentant le partage sont tout autant de symboles de la richesse de la francophonie à travers le monde.

Né en France, d'un père portugais et d'une mère française, João Cavalheiro alias Styler a grandi au Portugal. Lepetitjournal a eu l'occasion de le suivre tout au long de son travail et d'enregistrer quelques moments à voir sur le site.

PETIT JOURNAL : Pouvez-vous vous présenter et dire quelques mots sur votre activité artistique ?

STYLER : Ma mère est française, et mon père est portugais. J'ai donc grandi entre les deux pays, le Portugal et la France. Maintenant, je vis au Portugal. J'ai commencé mes premiers essais en graffiti en 2004 - 2005. C'est à ce moment-là que j'ai commencé mes premières expériences.

Je fais beaucoup d'œuvres en 3D... actuellement je préfère représenter des animaux.

PJ : Quels sont les thèmes que vous aimez représenter et comment est-ce que vous avez perfectionné vos techniques de 3D ?

ST : J'aime beaucoup représenter des animaux, la nature. Je fais aussi des portraits réalistes, en 3D, comme celui de l'architecte paysagiste Gonçalo Ribeiro Telles, réalisé dans le quartier d'Alvalade, mais c'est vrai qu'actuellement je préfère réaliser des animaux. Pour ce qui est du perfectionnement de mes techniques, c'est une bonne question, même moi je

ne sais pas comment vous répondre. C'est avec le temps, de l'insistance et de la persévérance que l'on se rend compte de l'évolution et de l'amélioration du travail et je suis ainsi parvenu à faire du trompe l'œil ! Lisbonne a été considérée comme la plus grande capitale d'Europe du street-art .

PJ : Est-ce que vous pensez que le street-art est plus développé ici qu'en France ?

ST : Je pense que le Portugal est un peu plus en avance par rapport à la France. Lisbonne a été considérée comme la plus grande capitale d'Europe du street-art, en 2014, je crois. C'est quelque chose de très bien pour le street-art et les artistes au Portugal. C'est quelque chose que je remarque moins en France, surtout à Paris. Le street-art est plutôt caché là-bas, peut-être pour préserver le patrimoine architectural de la ville. Je ne suis pas trop en contact avec le milieu street-art français. Mais lorsque je retourne en France, je remarque que oui, le street-art est un peu plus discret.

PJ : Est-ce que c'est une fierté pour vous de peindre cette fresque à Lisbonne, dans le cadre de la fête de la francophonie ?

ST : Oui bien sûr. L'invitation a été faite par l'ambassade de France à la mairie de Lisbonne, qui a cherché ensuite des artistes au Portugal qui seraient liés à la France. Cela me fait très plaisir de faire cette fresque, parce que je suis un peu moitié-moitié !



Mur de la francophonie, 2021

Article de Mélanie Pereira paru le 18 avril 2021 dans Lisboète magazine - rubrique Culture

Festa da Francofonia 2021 : le street-art célèbre la francophonie

Pour célébrer la Festa da Francofonia, les 11 pays organisateurs se sont unis autour de la création d'une œuvre d'art urbain de l'artiste franco-portugais Styler. Le résultat est une époustouflante fresque d'environ 45 m² sur le mur de l'école primaire Alexandre Herculano, dans le quartier d'Ajuda à Lisbonne.

Sous la devise « *La Francophonie nous maintient unis !* », la Festa da Francofonia a démarré le 15 mars dernier et se déroule jusqu'à la fin du mois d'avril 2021. Malgré la pandémie et l'impossibilité d'organiser des événements, l'édition de cette année a voulu marquer le coup à travers la réalisation d'une fresque urbaine. Les 11 pays organisateurs ont fait appel à l'artiste franco-portugais João Cavalheiro, alias Styler. Une invitation qu'il a acceptée avec brio.

Pour ce projet inédit, Styler confie avoir eu une « *totale liberté créative* ». Mais si on lui a donné carte blanche, c'est un mur coloré qui se révèle aux yeux du public. « *J'ai voulu utiliser différentes couleurs pour symboliser la multiculturalité des 11 pays* ». *Les valeurs de la francophonie sont au centre de cette œuvre : les mains illustrent le partage et le papillon la liberté. « J'ai également voulu ajouter l'œil de mon fils, qui représente l'éducation et la jeunesse, et qui est, lui aussi, symbole de la francophonie au Portugal* », détaille-t-il. Mais, à chacun son imagination. « *C'est seulement mon interprétation, chaque personne peut interpréter à sa façon* ».

Pour découvrir cette magnifique œuvre d'art, rendez-vous du côté du quartier d'Ajuda, sur le mur de l'école primaire Alexandre Herculano à Lisbonne.

Outre cette fresque, de nombreux événements en ligne continuent d'avoir lieu au long du mois d'avril 2021.

Autres références sur l'artiste

Magazine Melancia Mag

N° mars-avril 2017, pages 48 à 55 sur Styler
https://issuu.com/melanciamag/docs/18_marco

TV5 Monde

Reportage, Sur les murs, diffusé le 25 janvier 2022 à 9h19. A voir jusqu'au 9 octobre 2024. Durée 25'33. Tous publics.
<https://revoir.tv5monde.com/toutes-les-videos/culture/sur-les-murs-lisbonne-2>

Malcata.Net

Article du 12 mai 2021
<https://aldeiademalcata.blogspot.com/2021/05/>

Styler sur les réseaux sociaux

[f Facebook @JoaoCavalheiroStyler](#)
[@ Instagram @stylerone90](#)

LA GALERIE DU CANON TPM



Fondée en 2017 par Jacques Mikaélian et Gilles Altieri, la Galerie du Canon est un lieu d'exposition d'art contemporain.

Depuis le 1^{er} janvier 2020, la Métropole TPM en charge de cet établissement souhaite faire perdurer l'esprit que lui ont donné ses créateurs tant à travers la valorisation de collections patrimoniales, que par la promotion et le soutien de la jeune création. Dotée d'un espace d'exposition de 200 m², la Galerie du Canon s'adresse à un large public.

Lieu de vie et de passage, elle est intégrée dans la dynamique d'un quartier en plein renouveau du centre historique de Toulon.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition

Du 17 juin au 27 août 2022.
Ouvert du mercredi au samedi de 10h à 18h.
Fermé le 14 juillet et le 15 août 2022.

Le vernissage, en présence de l'artiste, se tiendra le jeudi 16 juin à partir de 18h, à la Galerie du Canon TPM.

Visite commentée de l'exposition sur réservation pour les groupes et les particuliers.
Entrée libre.

Renseignements : 04 94 93 37 55
galerieducanon@metropoletpm.fr
www.metropoletpm.fr

La Galerie du Canon sera exceptionnellement ouverte le samedi 4 juin de 10h à 18h pour la fête de la rue des Arts et la nouvelle édition de la Fêtes du vélo. À cette occasion, Camille Masson créatrice de la maison de couture Aeternel présentera ces derniers modèles autour des différents tissages.
<https://atelier-aeternel.fr/>

Rencontre avec les artistes du Festival de Street painting jeudi 23 juin à 17h.
www.festival-streetpaintingtoulon.fr

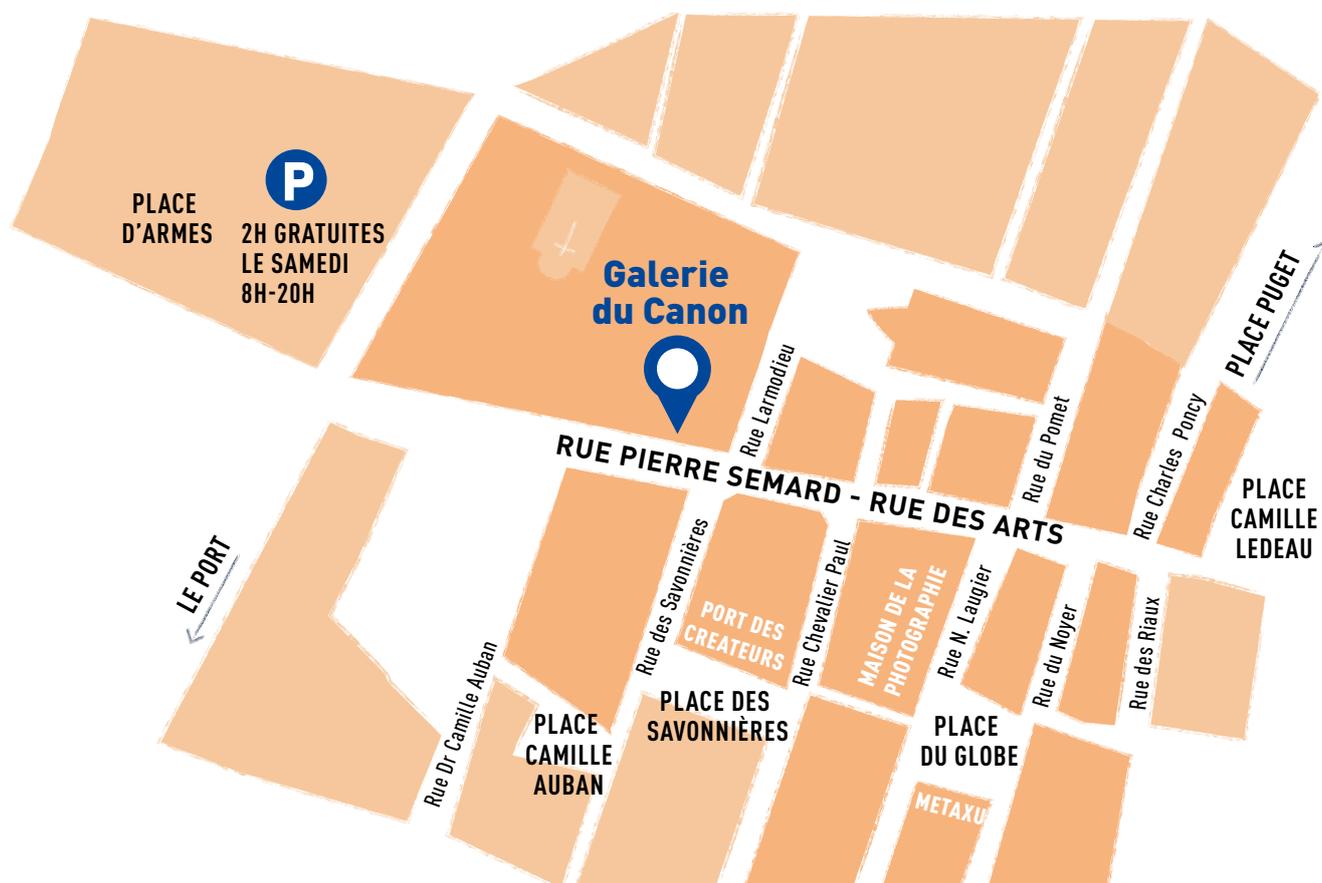
Accès

Bus
N°1-3-6-8-9-20-40-191 - Arrêts Liberté, Sénès et Préfecture Maritime.

Voiture
Parkings à proximité :
Liberté, Palais Liberté et Place d'Armes.

Remerciements

Cette exposition a été réalisée avec l'aimable collaboration des médiathèques de la ville de Toulon.



GALERIE
du **CANON**
TPM

Galerie du Canon
Métropole TPM
10 rue Pierre Sémard
83000 Toulon
04 94 93 37 55

